ÇİZGİDİYARI

ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

BU SAYIDA:

Ölüme Ramak Kalmıştı...

Sayı: 63

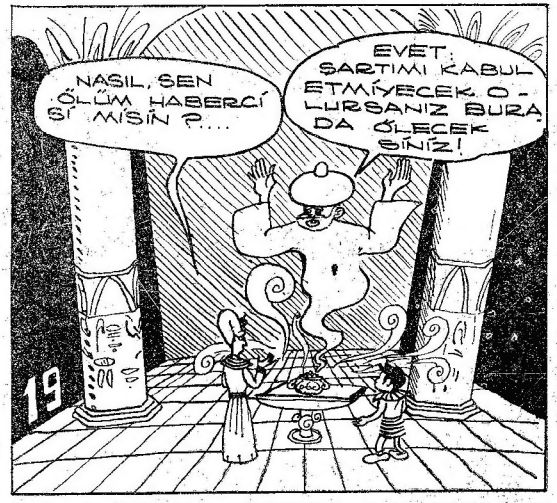
75 Krş.

GULYABANİ

HIZIR

MUMYALAR ülkesinde

Yazan H.F. VEREL Çizen: YILMAZ KARACA



Herkesi hayrette bırakan olay

Kapaktaki resmin hikâyesi

Balinayı Parçalayan Gemi

DÜNYANIN EN BÜYÜK TRANSATLANTİKLERİNDEN BİRİ OLAN «KRİSTOF KOLOMB» SAKİN SULARI YARA YARA İLERLERKEN, BİRDEN BİRE SARSILDI! NE OLMUŞTU?

Hava sakin... Saat yirmidördü geçeli bir hayli olmuş... Dünyanın en büyük ve en şöhretli transatlantiklerinden biri olan «Kristof Kolomb», ismine yakışacak bir ciddiyetle, denizin koyu sularını yararak yoluna devam ederken, birdenbire gemi korkunç bir gürültüyle sarsıldı.

Gemi bir yere çarpmıştı. Bu muhakkak.. Fakat nereye? Geminin kaptanı bu sualin cevabını düşünürken aşağıda bir vaveylâdır koptu:

— Batıyoruz!

Yolcular, beklenmedik sarsıntı karşısında tatlı uykularını terketmişler, gecelikleri ve pijamaları ile dışarı fırlayarak sandalları indirmeğe koyulmuşlardı. Kadınların ve çocukların feryatları kulakları tırmalıyor, insanın soğukkanlılığını kaybettiriyordu.

Yolcuların telâşı biraz yatıştıktan sonra, herkes geminin normal seyrine devam ettiğini hayretle görmüştü. Ah bu kadınlar ah! Onlar bağırıp çağırmasalar kimse yerinden kalkmıyacaktı vallahi! Böyle söyleyen erkeklerin yüzleri aslında kadınların yüzlerinden daha beyaz ve daha korkulu idi.

Sakın «Kristof Kolomb» bilinmeyen bir kayaya çarpıp delinmiş olmasın? Hoppala... Bu sefer de yolcular işin bu yönünü düşünmeğe başladılar. Olur a, hakikaten gemi bir kayaya çarparak delinebilir...

Ama kaptan böyle birşey olsa elbette anlardı değil mi? Güvertedeki konuşmalar hâlâ devam ediyordu. Kimse kamarasına çekilmeğe cesaret edemiyor, herkes birbirine ipe sapa gelmeyen şeyler anlatıyordu.

Ortalık tamamen yatışınca, suvari geminin yolunu kesip, büyük projektörlerin denize tutulmasını emretti. Az sonra «Kristof Kolomb» un etrafı bir panayır yeri kadar mükemmel aydınlanmıştı.

Birinci kaptan denize dikkatle bakarak yanındaki arkadaşına sordu:

— Denizin rengi sana bir garip görünmüyor mu?

Arkadaşı başını sallayarak cevap verdi:

— Evet... Bulanık bir renk... Daha doğrusu kan rengi!

— Tamam kan rengi... Demek canlı birşeye çarptık. Ama koca gemiyi sarsacak kadar kuvvetli nasıl bir mahlûk olabilir?

— Geminin burnunu bir yoklasak?

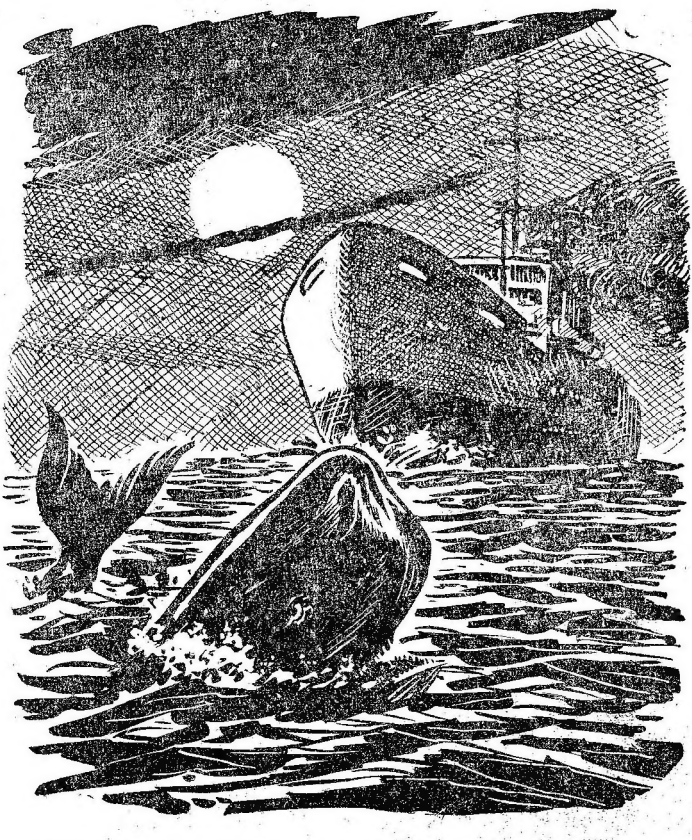
— Haklısın... Sen buradan ayrılma!

Suvari, yolcuların soran bakışları arasında yanına aldığı iki tayfa ile geminin burun tarafına gitti. Eğildi ve dehşet içinde geriledi... Gözleri faltaşı gibi olmuştu. Zira «Kristof Kolomb» o güne kadar kimsenin rastlamadığı kadar büyük bir balinayı parçalamıştı! Hayvanın bir kısmı hâlâ geminin önünde duruyordu.

İşin en garip tarafı, şimdiye kadar hiçbir transatlantik veya gemi denizde balina parçalamamıştı. Deniz tarihinde bu ilk vak'aydı. Demek ki hayvan belki bir yiyecek falan bulurum ümidi ile «Kristof Kolomb» un etrafında dolaşmış, sonra ön tarafına geçmiş ve bu hareketini hayatı ile ödemişti.

Yolcular arasında balinaların âdetlerini iyi bilen bir ilim adamı ise, hayvanın gemiye saldırdığını, fakat onu batıracak yerde kendisinin battığını söylüyordu.

Bu arada, transatlantiğin ön tarafında yapılan bir tetkik sırasında, balinanın, «Kristof Kolomb» un burnunu epey eğdiğini de meydana çıkardı.



Balina bir müddet geminin etrafında dolaşmış, sonra...

Dağ Başını Duman Almış

YAZAN: OĞUZ ÖZDEŞ

— Peter'in bu adamla irtibatı olduğu muhakkak. Peter'in bilet ve pasaportunu sen kullanacaksın. İsmini bilmeyip sadece fotoğrafını elde ettiğimiz bu ikinci ajanla her an karşılaşabilirsin. Bunun için çok dikkatli olman lâzım. Yaptığımız tahkikata göre, Peter, İzmir'e sivil kıyafetle gelmiş ve burada Yunan subayı kıyafetine bürünerek vazifesine devam etmiş. Fakat Peter, İzmir'e dönüşünde tekrar sivil kıyafete girip, kendisine gelen şifreli telgraf gereğince, yarın İzmir limanından hareket edecek olan vapurla Beyrut'a gidecektir. Peter'in Türkiye'ye nişanlısiyle gelmesi, elbette maksatsız değildir. Aslında nişanlısı diye Türkiye'ye getirdiği genç kadın, bir İngiliz casusundan başka birşey değil...

Kudret heyecanlanmıştı:

— Nadya da yakalandı mı generalim?

— Şimdilik onu, kaldıkları otelde odasında mahpus tutuyoruz... Otel sahibinin bizim teşkilâta dahil oluşu işimizi hayli kolaylaştırdı.

Sivil general burada bir müddet sustu, sonra yanında ayakta dimdik duran sivil diğer subaya bakarak:

— Kurmayımın hazırlıyacağı uydurma plânları alarak, İskenderun'da seni karşılayacak olan Jak'ın götüreceği şebekenin reisine verecek, bu suretle içlreine girmiş olacaksın, diye ilâve etti. Yalnız, İskenderun'da ve Beyrut'ta nişanlın rolünde beraber götüreceğin Kezban vapurdan inmiyecektir. Vapur, Beyrut'ta bir gün kaldıktan sonra tekrar aynı yolla İzmir'e dönecektir. Görüyorsun ki, sana verilen vazife oldukça mühim...

Kudret, mert bir sesle cevap verdi:

— Vatanım için her türlü tehlikeye atılmağa hazırım kumandanım.

— Sağol evlâdım. Şimdi kimseye görünmeden otele gidecek ve ertesi sabah ve vereceğimiz talimata göre, otelden ayrılarak Kezban'la birlikte vapura bineceksin...

Sivil general birden hatırlamış gibi:

— Az kalsın unutuyordum, diye ilâve etti. Sen nişanlıydın değil mi?

Kudret kekeliyerek:

— Evet, dedi. Çok küçükken annem beni bir kızla nişanlamıştı. Kendisini uzun seneler görmedim. Şimdi, İskenderun'da annesi ve küçük kız kardeşiyle birlikte duruyor.

— Orasını biliyoruz... Yalnız, senin Kezban'la nişanlı rolünde vapurla seyahat etmen ve nişanlının bulunduğu İskenderun'a gitmen işlerini karıştırmasın... Olabilir ki, İskenderunda nişanlına rastlıyabilirsin...

— Rastlasam bile onu tanımam kumandanım.

— Aferin Kudret... Sen yaman bir delikanlısın... Vazifeni başarabilmen için büyük fedakörlüklara katlanman icap ediyor...

Sivil general sözünü bitirir bitirmez ayağa kalktı ve Kudret'in yanına gelerek alnından öptü:

— Yolun açık olsun oğlum. Başaracağın vazifenin, Türk askerinin yakında girişeceği muharebelerin muvaffakiyetinde büyük rolü olacaktır.

Kahraman Mehmetçik'ler düşmana ilk darbeyi İnönü savaşında indirmişti.

II

TALİH DÖNEMECİ

Ana vatanın dört tarafından saldıran düşmanlara. Türkiye Büyük Millet Meclisi hükûmetinin idare ettiği silâhlı kuvvetler yavaş yavaş karşı koymağa başlamıştı. İstanbuldaki Osmanlı devlet adamlarının «Sevr Barışı» nı imzaladıktan sonra, memleketi işgal eden ve parçalayan düşmanlar, yavaş yavaş öna vatanı tamamen istilâya hazırlanıyordu. Bu anlaşmaya göre, İstanbul yakınlarına kadar, bütün Trakya toprakları ile İzmir ve havalisi Yunanlılara, Doğu illerimiz Ermenilere verilmiş güney

ve doğu Anadolu illerimiz İngiliz, Fransız ve İtalyanlara sömürge yapılmış, İstanbul ve Çanakkale Boğazlarında g'lip devletler tarafından ortaklaşa bir idare kurulmuştu. Kısacası, Türkler yeryüzünden siliniyor, yerine Ankara ile Ankara'nın kuzeyinde bulunan birkaç ilimizden ibaret ufacık bir memleket bize kalıyordu.

Fakat bu ölüm kararını kabul etmeyen kahraman Türk milleti, vatanını kurtarmak için binbir yoksulluk içinde akla durgunluk veren başarılara hazırlanıyordu.

İzmir'e asker çıkardıktan sonra ilerliyerek Bursa ve Aydın'ı ele geçirmiş olan Yunanlılar, Eskişehir üzerinden tekrar saldırmışlar, fakat 10 ocak 1921 de yapılan Birinci İnönü Savaşında, ilk darbeyi yemişlerdi. Bundan ders almayan Yunanlılar, tekrar Anadolu'yu istilâ teşebbüsüne girişmişler, fakat 1 Nisan 1921 de İkinci İnönü zaferi sonunda yeniden hezimete uğramışlardı. Mustafa Kemal, o zaman, bu muharebeyi idare eden İsmet Paşaya şu telgrafı çekmişti:

«Siz orada, yalnız düşmanı değil, milletin ters dönmüş talihini de yendiniz.»

Kudret, vapurla İzmir'den hareket ettiği zaman, düşman, kuvvetlerini tazelemek ve Anadolu'ya asker yığmakla meşguldü. Bugünlerde, Eskişehir ve Kütahya üzerinden saldırması bekleniyordu. Türk ordusu, düşmanla kapışmak üzere Sakarya'ya kadar çekilmişti.

☆

Çok güzel bir ağustos gecesiydi.

Kudret'le Kezban'ı İskenderun'a götüren vapur, sakin bir hava içinde, âdeta süzülerek ve suları yararak ilerliyordu.

Kudret'le Kezban, vapurun üst güvertesinde, herkesten uzak bir köşede tahta kanepeye oturmuşlar, mehtabı seyrediyorlardı. Gecenin sihirli güzelliğine o kadar dalmışlardı ki, uzakta, cankurtaran sandalının arkasına onları gözetleyen bir adamdan habersizdiler. Ağzında pipo bulunan ve ayağı topal olduğu için bastonla yürüyen bu adam da gûya denizi seyrediyormuş gibi yapıyordu. Aslında, bu adam bir düşman ajanından başka kimse değildi.

Bir aralık gecenin sessizliğinde bir gürültü oldu. Kudret, birden kendini toparladı. Cankurtaran sandalının gerisinde duran ajan, elindeki bastonunu yere düşürmüştü.

Meçhul adam, bastonunu alırken, Kudret'e baktı. Bir an gözgöze geldiler. Kudret, bu adamın kim olduğunu bilmiyordu ama, bakışlarından şüphelenmişti. Belki de kendisini takip eden birisiydi. Tuhaf şey, adam kendisine bakarken hafif gülümsemişti. Bakışlarında kendisini tanıyor gibi bir ifade vardı. Kudret bir an tereddüt geçirdi. Öyle ya, şu anda kendisi Peter'di. Bu adam da, herhalde Peter'i tanıyan birisi olacaktı.

Birden ayağa kalkarak Kezban'ın kolundan çekti:

(Devamı gelecek sayıda)

DOKTORUNUZ diyorki

TER

Dr TURAN HATİBOĞLU

Fazla sıcak yaz günlerinde, imtihan günleri imtihan kapısında hepimiz az veya çok terlemişizdir. İşte bugün ter hakkında bazı bilgiler

Ter, bütün deriye yayılmış olan ve iki milyon kadar olan ter guddeleri tarafından ifraz edilen renksiz, tuzlu, acı tatlı bir sudur. Kendisine göre kokusu vardır.

Miktarı ne kadardır? Terkibinde neler vardır?

Terin miktarı muhtelif şartlara göre - sıcaklık, hastalık, yorgunluk v.s. - çok değişik olursa da vasati olarak 24 saatte 1 kilogram kadardır. Terkibinde de üre, yağ asidleri sodyum klorür, potasyum klörür vardır.

Ter ne iş görür?

Ter, deriden uçarken yaptığı soğutucu tesirle uzviyeti serinletir; bazı zehirli maddelerin de vücuttan atılmasını sağlar.

Terlemeyen canlı var mıdır?

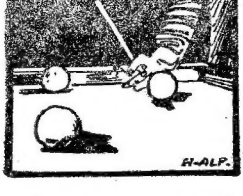
Tavşan ve köpek gibi bazı hayvanlar terlemez.

Terin kokusu neden ileri gelir?

Terin kokusu terkibindeki yağ asidlerinden ileri gelir.

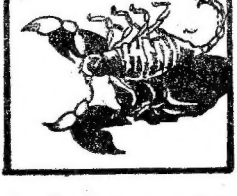
BİLGİNİZİ ÖLÇÜNÜZ

Size üç sual soruyoruz. Cevap veriniz. Böylece kendi kendinize bilginizi ölçmüş olacaksınız. Cevaplarınızın doğru olup olmadığını anlamak için de 25. sayfaya bakınız. Doğru cevaplar orada yazılıdır.



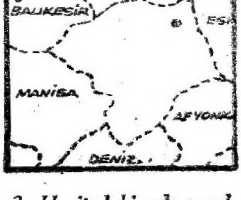
1. Bu adam ne oynuyor?

a - Golf mu?
b - Bilârdo mu?
c - Futbol mu?



2. Bu hayvan nedir?

a - Akrep mi?
b - Yengeç mi?
c - İstakoz mu?



3. Haritadaki adı yazılmamış il hangisidir?

a - Muğla mı?
b - Kırşehir mi?
c - Kütahya mı?

Öğretmeniniz Diyor Ki

Kendini Yetiştiren Çocuk

YAZAN: SADIK OVET

ONU daima ya bir masa başında kitap okurken, veya ağaçlar altında kenara çekilmiş, elindeki defterlere birşeyler yazarken görürdüm. Ara sıra dolaşır, arkadaşlarına katılırdı. Yaşı büyükçe idi. Liseyi bitirmiş, bitirmek üzere denecek kadardı. Okuyan küçük çocuklarla ilgilenir, sorar, ciddî konular üzerinde konuşur, onlarla uğraşırdı.

Son yılların yaz aylarında tanıdığım, genç denecek yaşta, bu çocuğun bu kadar okuması, uğraşması ne olabilirdi? Uzaktan duyduğuma göre hiç bir okula da gitmiyordu. Aileler arasındaki toplantılara katıldığına, büyük lâflar ettiğine göre, hayatı evde geçiyordu. Yalnız bazı defa bir yerde olduğu veya en tatlı bir eğlence esnasında birdenbire kalkıyor, oradan uzaklaşıyordu. Ayni yerde oturduğumuzdan, geceleyin geç döndüğüm zaman penceresinden kuvvetli bir ışığın sızdığını görüyordum. Son günlerde geç vakitlere kadar ışıkları yanıyordu. Ertesi gün annesine, merakımı gidermek için, sordum:

— Çok geç yatıyorsunuz!

— Çocuğum dışardan lise bitirme imtihanına giriyor, sabahlara kadar çalışıyor, dedi.

Durakladım ve düşündüm. İçimden: «Demek son yıllarda elinde veya üzerine kapanıp harıl harıl çalıştığını gördüğün orta ve lise kitaplarının kerameti bu imiş!» dedim. Boş bir saatini kolladım, yanına yaklaştım. Yorgun görünüyordu. Karşısına geçtim:

— Bu kadar yıl uğraşmalarının sebebi, geç de olsa, anlamak istiyorum.

Sanki imtihan veriyormuş, kitap okuyormuş gibi anlatmağa başladı: «İlkokuldan çıktıktan sonra okumak istememiş, bir işe girmiş. Gittiği atölyede birkaç yıl çalışmış, fakat içinden bu işe karşı heves duymamış. Eski arkadaşlarının ortaokulu bitirmek üzere olduklarını, onların çok şeyler öğrendiklerini görüyormuş. İlkokuldaki arkadaşlarının ortaokulu bitirmelerinden sonra, kendisinin ortaokula devam etmeden de bitirme imtihanına girebileceğini duymuş. Kitapları almış, başlamış çalışmağa. Bilmediklerini, anlamadıklarını tanıdıklarına sormuş. Maarif Müdürlüğüne başvurmuş. Bir ortaokul göstermişler. Orada imtihanlara girmeğe başlamış. İki yıl içinde diploma alınca bu defa lise sınıflarına ait kitapları okumağa başlamış. Arkadaşları liseden çıkınca, o da lise bitirme imtihanlarına girmeğe başlamış. Bugünlerde geç vakitlere kadar çalışmasının sebebi bu imiş. Birçok derslerin imtihanını vermiş. Çelimsiz olduğundan, Beden Eğitimine girmeyeyim diye, herkesin çekindiği Lâtince dersini seçmiş.

— Daha kaç dersiniz kaldı, diye sordum.

— Birkaç tane dedi, onları da verirsem lise mezunu olacağım.

— Lise diploması alınca galiba üniversiteye devam edeceksiniz?

Konuşmam esnasında halsiz, çelimsiz gördüğüm bu genç birdenbire değişti. Vücudü bir yay gibi gerildi. Yeni bir işe hazırlanan bir insan gibi oldu. Okuma işini bırakmıyacağını anladım.

İlkokuldan sonra yapılışına, kabiliyetine, hevesine uygun yere giremiyenler sonradan vakit geçmeden isteklerini, bu genç gibi çok çalışmak suretile, elde edebilirler. Fakat bazıları bu gayreti gösteremezler. Evvelce okumak istemiştir, işe koymuşlardır. Bir sanat öğrenmek için heves etmiştir, okusun demişlerdir. Tabii bu gibiler bocalayıp dururlar. Yalnız unutmayın ki, içimizde kendi çalışmalarile kendi kendini yetiştiren, hattâ dünyaca tanınmış âlimlerimiz, sanatkârlarımız vardır. Geç de olsa istekli ve devamlı çalışma sonunda herşey elde edilebilir.

Ağaçlar altında çalışıyor..

Balkonda okuyordu...

ŞEREF KÖŞESİ

İlkokulun 1 - 4. sınıflarını "Pekiyi" derece ile geçenler

Erçin KIZILIRMAK ☆ Ankara, Fatih İlkokulu, S. I/B, No. 474

Mehmet ERGENER ☆ Beyazıt, Kocaragıppaşa İlkokulu, S. 4/A, No. 20

Nuriye ESİN ☆ Karacabey, Merkez İlkokulu, S. 2/B, No. 247

Gülsen BOSTANCI ☆ Zonguldak, Yaylâ Özel İlkokulu, S. 3/B, No. 259

Mehmet ERDER ☆ Ankara, Sakalar İlkokulu, S. 2/C, No. 165

Rafet AKARSU ☆ Balıkesir, Namık Kemal İlkokulu, S. 3/A, No. 158

Mutlu ALPER ☆ Kadıköy, Moda İlkokulu, S. 4/B, No. 387

Feridun ÖZBAYRAM ☆ Ankara, Alpaslan İlkokulu, S. I/A, No. 43

Üner ÇAKIR ☆ Bartın, İstiklâl İlkokulu, S. 2, No. 152

Fezel TÜMAY ☆ Kilis, Kemaliye İlkokulu, S. I, No. 71

Bora ERDEM ☆ Ankara, Bahçelievler İlkokulu, 3/A, No. 256

Rüya ERDEM ☆ Ankara, Bahçelievler İlkokulu, S. I/A, No. 429

Nazan KALTAKÇI ☆ Fatih, Nişanca Mehmet Paşa İlkokulu, S. 3, No. 351

Gülsema ÇEREZCİ ☆ Niğde, İnönü İlkokulu, S. 3/B, No. 72

Selma CERİTOĞLU ☆ Çapa, Özel İst. Ana ve İlkokulu, S. 3, No. 154

Halil CERİTOĞLU ☆ Çapa, Özel İst. Ana ve İlkokulu, S. 2, No. 155

Vedat KURAL ☆ Adapazarı, Atatürk İlkokulu, S. 4/B, No. 388

Nurhayat ÖNER ☆ Eskişehir, Şeker İlkokulu, S. 3/B, No. 729

Nurettin GÜN ☆ Beşiktaş, Büyük Esma Sultan İlkokulu, S. 2/B, No. 72

Ahmet TİMUR ☆ Biga, Dumlupınar İlkokulu, S. I, No. 481

Adnan AKKOR ☆ Zonguldak, Filyos İlkokulu, S. 3, No. 303

Osman ERGENE ☆ Balıkesir, Altı Eylül İlkokulu, S. 3, No. 303

İlkokulu "Pekiyi" derece ile bitirenler

Ergin ALDABAK ☆ Erzincan, Kurtuluş İlkokulu S. 5/A, No. 743

Vahide Nurşen AYTAÇ ☆ Çal, Gazi M. Kemal Paşa İlkokulu S. 5

Saliha Nurhan IŞIK ☆ Isparta, Fevzi Paşa İlkokulu, S. 5, No. 155

Abdullah BAYIK ☆ Beyoğlu, Sururi İlkokulu, S. 5/A, No. 443

Şükriye İŞMEN ☆ Karaman, Gazi M. Kemal İlkokulu S. 5, No. 56

Reyhan ALPTEKİN ☆ Karaman Gazi M. Kemal İlkokulu, S. 5, 500

Rahmi GÜVEN ☆ Karaman, Gazi M. Kemal Ok. S.5, 81

Adil ÖZTAV ☆ Beyoğlu, Sururi İlkok. S. 5/A, 443

HAKANIN KIZI

HİKÂYE

Yazan:
Oğuz ÖZDEŞ

ESKİ zamanlarda, Altay'ın zümrüt eteklerinde kalabalık bir Türk halkı yaşardı. Yabancılar bu güzel ülkeye göz koymuş ve sonunda istilâ etmişlerdi ama, Türkler hiçbir vakit köle olarak yaşamadıkları için, bu hal onların çok gücüne gitmişti.

Bir gün, Türkler gizli bir kurultaya bütün Türk beyleri iştirak etti. Aralarında konuştular, danıştılar, sonunda yabancıları memleketlerinden kovmaya karar verdiler.

Nihayet o gün geldi. Her tarafta davullar çalınmaya başladı. Davulun sesini işiten kılıcını, kargısını alarak beylerinin arkasında düşmana karşı yürüdü.

Yabancılar, zaten zayıf, korkak kimselerdi. Evlerini, silâhlarını bırakıp kaçtılar.

Türk beyleri, ellerine tekrar geçen topraklarını aralarında paylaştılar. Bu suretle Altay eteklerinde küçük beylikler meydana geldi.

İşte, bu beyliklerin birinde, çok akıllı, iyi kalbli bir hakan hüküm sürüyordu. Hakanın dünyada bir kızdan başka kimsesi yoktu. Karısı, yeni bir çocuk dünyaya getirirken ölmüş, ölürken de kızını ona emanet ettiğini söylemişti.

Böylece yıllar geçmiş, kız büyümüştü. Fakat büyüdükçe okadar güzelleşmişti ki, dillere destan olmuştu.

Bu beyliğin etrafına üç beylik daha vardı. Bu beyliklerde hüküm süren hakanların oğulları bu güzel kıza âşık oldular. Bir gün, üçü birden kalkıp geldiler ve babasından kızı istediler.

Hakan düşündü, taşındı. Acaba kızını hangisine vermeliydi? Üçü de zengin, üçü de kahraman, üçü de yakışıklı delikanlı idiler.

Nihayet:

— Sizlere bir yıl mühlet veriyorum, dedi. Kim en güzel ve en kıymetli hediyeyi getirirse, kızımı ona vereceğim.

Üç delikanlı da bunu kabul etti. Hemen ertesi günü, güzel kıza lâyık bir hediye bulmak için yola çıktılar.

Bu üç delikanlıdan birincisinin adı Aybey'di. Aybey, gide gide İran'a vardı. Oranın büyük şehirlerini gezdi, tozdu. Bir gün İsfahan çarşısında dolaşırken, gözüne bir halı ilişti. Halı sihirliydi; üzerine oturdu mu, kuş gibi uçar, bir anda insanı istediği yere götürürdü. Halıyı, avuç dolusu para vererek satın aldı.

İkincisinin adı Günbey'di. Günbey, gide gide Çin'e vardı. Oranın büyük şehirlerini gezdi, tozdu. Bir gün Pekin pazarında dolaşırken gözüne bir elma ilişti. Elma sihirliydi. İyi etmediği hastalık yoktu. Hangi hasta bir parça yese derhal şifa bulurdu. Günbey, elmayı, avuç dolusu para vererek satın aldı.

Üçüncüsünün adı Tanbeydi. Tanbey, gide gide baykuşların ülkesine vardı. Baykuş padişahının huzuruna çıktı. Gönlündeki sevdayı anlattı, ondan yardım istedi. Baykuş padişahı, ona bir dürbün verdi. Dürbünü gözüne koyan, gönlünden kimi geçirirse onu görürdü...

☆

Üçü de, hediyelerini hakanın kızına vermek için dönerlerken, yolda buluştular. Hediyelerini birbirlerine gösterdiler. Hepsi heyecan içindeydi. Çünkü yıl olmuş, vakit biraz gecikmişti. Kızın ne yaptığını merak ederek Tanbey'in dürbünü ile baktılar. Bir de ne görsünler! Kız, hasta döşeğinde yatmıyor mu? Hemen Aybey'in halısına atladılar. Bir anda hakanın sarayına vardılar. Günbey'in elmasından kıza yedirdiler. Kız, şifa buldu...

Fakat, bir yıl olduğu halde delikanlıların gelmediğini gören hakan, kızının bir İran şehzadesiyle evlenmesine razı olmuş, söz bile kesmişti. Bereket versin, henüz düğün yapılmamıştı. İranlı, karşısında rakip Türk delikanlılarını görünce kıskandı. Onları öldürmek için bir pusu kurdu.

Aybey, zor belâ bu pusudan kendisini kurtardı. Bildiği iyi yürekli bir peri vardı. Gidip onu buldu, derdini anlattı. Peri ona acıdı ve yanına adamlarından bir cüce katıp, onu

Baykuş padişahı, Tanbeye bir dürbün verdi.

hakanın sarayına gönderdi. Hakan İranlı şehzadeye söz vermişti, sözünden artık dönemezdi.

Fakat cüce, hakanın karşısına çıkınca, bütün işler değişti. Çünkü cüce, İranlı şehzadenin nasıl iki yüzlü bir adam olduğunu ve kızıyla evlendiği zaman hakanlığını nasıl elinden alacağını, bu hususta ne gibi plânlar tasarladığını birer birer anlattı.

O zaman hakan sordu:

— Seni buraya kim gönderdi?

Cüce:

— Aybey yolladı, diye cevap verdi.

— O halde kendisi gelip niçin anlatmadı?

— Belki inanmazsınız diye hakanım. Aybey, İran'da kızınıza bir hediye almak için bulunduğu sırada bütün bunları öğrenmiş. Yolda gelirken bana anlattı.

Hakan, derhal İran şehzadesiin kovdu ve kızını Aybey'e verdi. Zaten kendisi ihtiyarlamıştı. Hakanlığı da Aybey'e bıraktı ve istirahate çekildi.

Aybey hem hakan oldu, hem de kızla evlenerek muradına erdi.

■

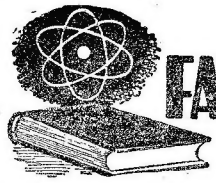
Aslan payı ne kadardır?

Umumî zannın aksine, aslan payı herhangi bir şeyin en büyük parçası değildir; tekmilidir. Filhakika, diğer bir hayvanı öldürdüğü zaman, hayvanların kralı aslan, evvelâ bunun 25 kg. kadarını yemekte, sonra, ölü avının üzerine uzanarak bazan 24 saat kadar istirahat etmektedir. Sonra, yine yemeğe başlamakta ve bilâhare uyumaktadır. İçerisinde yenecek ne varsa bitirene kadar leşin başından ayrılmamakta ve diğer hayvanlara bir parçasını dahi bırakmamaktadır.

Şekerden daha tatlı maddeler var mıdır?

Zaharin gibi bazı sun'i tatlı maddelerin tatlılık nisbeti şekerinkinden 500 misli kuvvetlidir. Sun'i tatlı maddeler sahasında yapılan lierlemeler sayesinde bugün şekerden 300 misli daha tatlı maddeler vardır. Ne çare ki bilhassa şeker hastalarının işine yarıyan bu maddeler sonradan ağızda acı bir lezzet vücude getirirler.

En kuvvetli tabiî tatlı madde, Güney Amerika ülkelerinden Paraguay'ın bir çalısından elde edilen «Steviosid» dir. Bu, bildiğimiz şekerden 300 misli kuvvetli olup yerliler tarafından millî içkilerini tatlıandırmada kullanmaktadır.



Bir Mısır kral mezarında bulunan balın, 3000 senelik olmasına ve kararmış ve katılaşmış bulunmasına rağmen, ballık vasfını muhafaza ettiğini biliyor muydunuz?

★

Atardamar tansiyonunun, normal kimselerin üçte ikisinde ve tansiyonu yüksek olanların ise altıda beşinde sağ kolda, sol kola nazaran daha yüksek olduğunu biliyor muydunuz? İki kol arasındaki bu farkın, tansiyonun yüksekliği nisbetinde daha fazla olduğu müşahede edilmiştir. Bu garip olay, kollardan geçen atardamarların yapı ve ebat farklarıyla izah edilmektedir.

★

Fransız transatlantiklerinden «Liberte» Le Havre limanından hareket ettiği zaman ambarında neler olduğunu biliyor musunuz: Üstüste konuldukları takdirde, 540 metrelik bir yüksekliğe erişecek olan 17.000 tabak ve kap! 7900 fincan ve fincan tabağı; 10.400 bardak; 11.000 maşrapa; mürettebat için 18.000 litre şarap; 28.000 şişe iyi kalite sofra şarabı; 5800 şişe şampanya; 3900 şişe kalite sarap; 1200 şişe konyak ve sert likör; 720 şişe viski ve cin; 2600 şişe likör; 4500 şişe maden suyu; 1800 şişe aperitif; 18.000 şişe bira; 8 ton ve 400 kg. kümes hayvanı; 24 ton patates; 11 ton taze sebze; 7 ton meyva; 24 ton un; 25.000 kutu konserve; 7 ton balık; 1800 kg. kahve, 60.000 yumurta; 42 ton buz; 48.000 sigara pakedi; 32 dana; 42 öküz; 20 koyun; 180 kuzu; 5000 kg. taze et.

★

Selâmlaşmak için insanların birbirlerine sağ ellerini vermeleri âdetinin nereden geldiğini biliyor musunuz? Asırlar önce, kılıçla kama, bir erkeğin kıyafetinin parçası halinde idiler. Bu itibarla o devirlerde, birbirini tanıyan iki erkek karşılaştıkları vakit, yekdiğerlerine karşı kötü niyetleri olmadığını ispat etmek için, birbirlerine sağ ellerini uzatırlardı. Aradan seneler geçtikten sonra, bu şekilde selâmlaşmak âdeti kökleştikaldı.

★

Kuzey Kutbu ile Güney Kutbunun uzun kış geceleri dolayısiyle meşhur olduklarını biliyor muydunuz? Halbuki bu ülkelerin senede tam mânasiyle karanlık 1913 saat yaşamalarına mukabil, Ekvator bölgeleri insanları senelerinin 3945 saatini karanlıkta geçirirler.

Dünyanın 4 Köşesinden

Bir Amerikan filminin bir sahnesinde bir gangster, başına duvar aynası ile vurduğu bir adamı yere yıkıyordu. Ayna bittabi kırılmıştı. Bu, bir hile midir yoksa ayna hakikaten kırılmakta mıdır?

Ayna hakikaten kırılmaktadır. Fakat, aynanın camı şekerden mamûldür. Şekerden, hemen hemen cam kadar şeffaf olan bir madde imâl etmeğe muvaffak olunmuştur. Bunun ince bir tabakasiyle bir pencere veya ayna çerçevesi doldurulmaktadır. Aynanın bulunması icap eden sahnelerde, camın arkasına, ince bir cilâ tabakası sürmek suretiyle şekerden mamûl camın ayna gibi parlaması temin edilmektedir. Bu şekerden cam kesici olmadığından artistlerin başına tehlikesizce indirilebilir.

ATALAR SÖZÜ

Türklerde «9» kutsaldı

GEÇEN hafta «Boğaz dokuz boğumdur» derken Türklerde DOKUZ'un büyük önemi, hattâ kutsallığı olduğunu; bu «9» adedi üzerinde biraz duracağımı söylemiştim.

İslâmiyet henüz doğmadan, eski Türklerin inançlarında 9 adedinin büyük bir yer aldığını görüyoruz. Altay Türkleri göğün 9 kat olduğuna inanırlardı. Tanrıya kurban takdim ettikleri zaman bir çam ağacına merdiven basamağı gibi dokuz kertik yaparlardı; bu kertiklerin her biri göğün katlarını temsil ederdi.

Altay Türklerine göre Tanrı, yerin göbeğinde 9 dallı bir ağaç yaratmış ve her dalın altında bir adam yaratmıştı. Bütün insanlar bu 9 atadan vücuda gelmiştir. Türklerde «Dokuz Atalı» sözü meşhurdur. Atalar 9 olduğu zaman uruklar da dokuz adet idi.

Ata - sözü de bu doğuş ve yaratışlar prensibine, inanışına dayanmaktadır.

Ay Alioğlu

TARİH YAPRAKLARI

Mustafa Kemal'in Başkumandan olması

5 Ağustos 1921'de 1919'da askerlikten istifa ederek Kurtuluş Savaşını hazırlıyan Mustafa Kemal, yeniden ordunun başına geçmek üzere başkumandanlığı ele aldı.

Taksim Cumhuriyet Âbidesi

Taksim meydanını süsleyen, törenlerde çelenk konan Taksim Cumhuriyet âbidesi 5 Ağustos 1928'de açılmıştı.

Anafartalar muharebesi

İngiliz - Fransız donanması Çanakkale Boğazını denizden geçemeyince Anafartalara da bir çıkarma yapmışlardı. 7 Ağustosta başlıyan Anafartalar savaşı 3 gün sürdü. Düşmanın yenilmesiyle sona erdi.

Erzurum Kongresi

Anadolu'yu kurtuluş savaşına hazırlamak için Mustafa Kemal'in açtığı Erzurum Kongresi 7 Ağustostosta sona erdi.

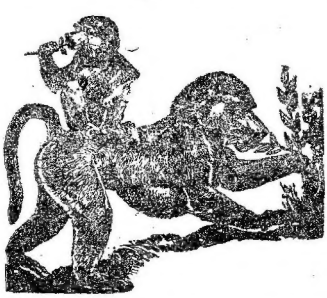
Harf İnkılâbı

Atatürk inkılâplarından biri olan arap harfleri 8 Ağustos 1929'da kaldırıldı ve bütün medenî milletlerin kullandığı lâtin harfleri kabul edildi.

Otluk-Beli Savaşı

11 Ağustos 1473'te, Erzurum yakınlarında Osmanlı hükümdarı Fatih Sultan Mehmet'in ordusuyla Akkoyunlu devletinin hükümdarı Uzun Hasan'ın ordusu arasında Otluk-Beli denilen büyük bir savaş olmuştu. Fatih'in kazandığı bu savaştan sonra Akkoyunlu devleti çökmeğe başladı.

Kuşlar ne zaman yumurtadan çıkarlar?



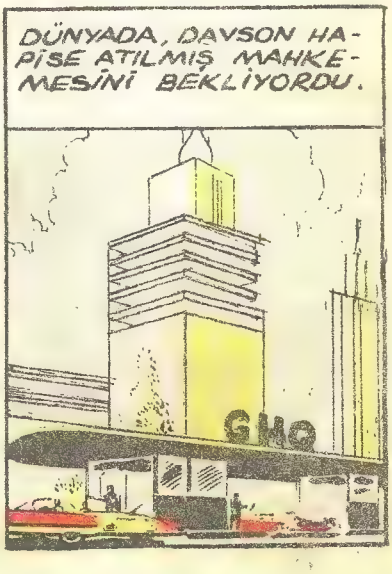
Gündüz kuşları gündüzün yumurtadan çıkarlar. Bilhassa güvercinin âdeti budur. Birçok baykuş cinsleri aksine geceleri yumurtalarından çıkarlar.

Yıldırım Kaptan

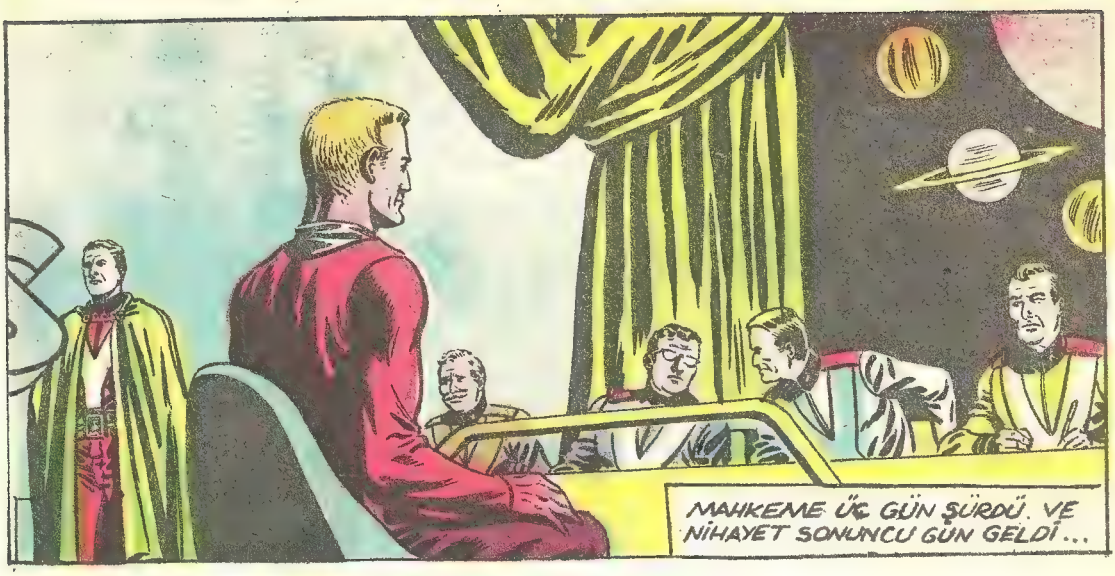
ASIL SUÇLUNUN SONU

YILDIRIM KAPTAN CASUS KORT'U MERİHLİLERİN ELİNDEN ALMAĞA ÇALIŞIRKEN, TEĞMEN DAVSON DA DÜNYAYA DÖNÜYORDU.

63



DAVSON!
KOCANIZ DÜRÜST BİR ŞEKİLDE MUHAKEME EDİLECEK BAYAN DAVSON. AMA FAZLA ÜMİDE KAPILMANIZ DOĞRU DEĞİL.
PEKİ AMA YILDIRIM KAPTAN BİZE, YARDIM EDECEĞİNİ VADETMİŞTİ. O NİYE ORTALARDA YOK?
HAYDİ TEĞMENİM GİDELİM. MAHKEME BAŞLIYOR.
...YE DAVSON'U BÜYÜK MAHKEMENİN HUZURUNA ÇIKARDILAR.


MAHKEME ÜÇ GÜN SÜRDÜ. VE NİHAYET SONUNCU GÜN GELDİ...

SANIK. AYAĞA KALKINIZ!.

MEMLEKETİN SIRLARINI MERİHLİLERE SATTIĞINIZ VE SONRA HAPİSTEN KAÇTIĞINIZ İÇİN SİZİ...

DURUN BİR DAKİKA!.
YILDIRIM KAPTAN!

GENERAL RUSSEL ŞİMDİ MERİHTEN GELİYORUM. VE SİZE ASIL SUÇLUYU GETİRDİM.. KENDİSİ BÜTÜN SUÇUNU İTİRAF ETTİ. DAVSON TAMAMEN SUÇSUZDUR.

BİRAZ SONRA DR. POLARİS DE DAVSON'UN LEHİNDE ŞAHADET ETTİ.

DAVSON DÜNYADAKİLERİ ÖLÜMDEN KURTARMAK İÇİN KENDİ HAYATINI TEHLİKEYE ATARAK BİZE PATLAYAN YILDIZIN ETRAFA SAÇTIĞI ÖLÜM IŞINLARI HAKKINDA BİLGİ TOPLADI.

ŞAHİTLERİN ANLATTIKLARINDAN DAVSON'UN SUÇSUZ OLDUĞU ANLAŞILDI. KENDİSİNİ TERFİ ETTİREREK TEKRAR ESKİ İŞİNE İADE EDİYORUZ.

YILDIRIM, DR. HUER SANA VERİLMEK ÜZERE BANA BİR MEKTUP BIRAKMIŞTI.

GÜZEL... BANA ŞEFİMDEN BİR HAFTALIK İZİN ALMIŞ. BİR SAHİLE GİDER DENİZE GİRERİM.

GELECEK SAYIDA!

SUN'İ PEYKTE NELER OLUYOR?

DENİZ KURDU

MAD BRESTER
VAN VEYDEN
HAYALET
KAPTAN KURT LARSEN
BU MESLEĞİNE AŞIK, FAKAT İNSAF VE MERHAMET NEDİR BİLMEZ ZALİM BİR KAPTANLA ONUN GEMİSİNE DÜŞEN İNSANLARIN KORKUNÇ MACERASIDIR..
1

BUNDAN 50 YIL KADAR ÖNCEDİ. BİR KIŞ SABAHI, GAZETECİ IVAN VEYDEN SAN FRANSİSKO KÖRFEZ VAPURLARINDAN BİRİNE BİNDİ.. DENİZDE MÜTHİŞ BİR SİS VARDI, VAPUR YOLCULARI HEYECAN İÇİNDE İDİLER...

KORKACAK BİRŞEY YOK BAYLAR. KAPTAN TECRÜBELİDİR...

OLSUN, BEN ŞAHSEN YİNE KORKUYORUM!

2

BİRDENBİRE VAPURUN MOTORLARI DURDU...

DURUM FENA GALİBA?

TAM O SIRADA KÖRFEZ VAPURUNUN KARŞISINDA BİR HAYALET BELİRDİ..

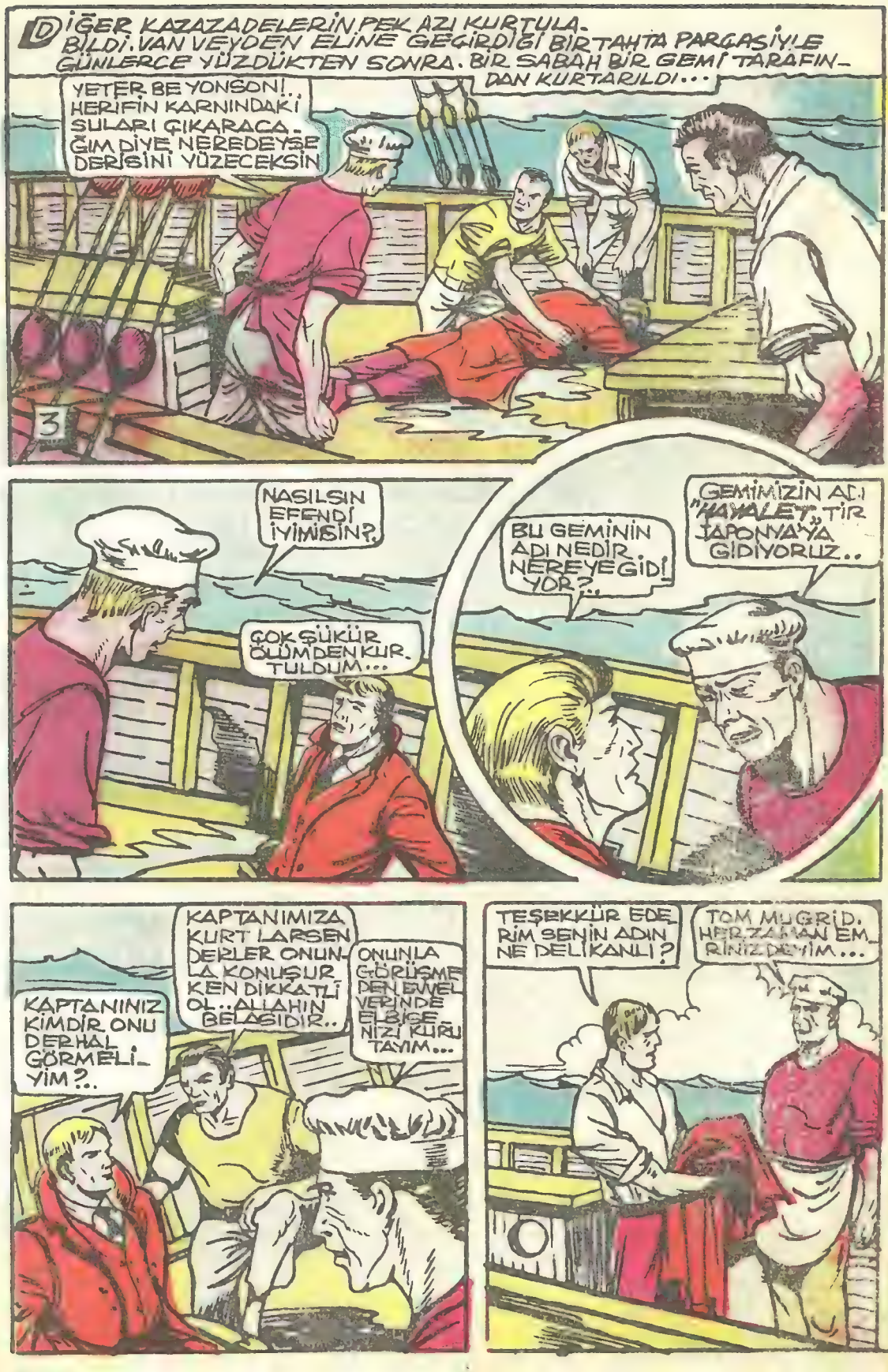
EYVAH BİR YOLCU GEMİSİ ÜZERİMİZE DOĞRU GELİYOR!..

FRANSİSCO

VAPUR BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜ İLE ÇARPIŞTI.. HALK KÖR KUYU BİR PANİĞE KAPILIP BİRBİRİNE GİRDİ...

BATIYORUZ!! HERKES CAN KURTARAN SANDALLARINA KOŞSUN..

O KARGAŞALIKTA ÇANKURTARAN SANDALLARI FİLAN İNDİRİLEMEDİ. YOLCULAR KENDİLERİNİ DENİZE ATTILAR, ÇOĞU BİRAZ SONRA BOĞULDULAR...


DİĞER KAZAZADELERİN PEK AZI KURTULA-
BİLDİ. VAN VEYDEN ELİNE GEÇİRDİĞİ BİR TAHTA PARÇASİYLE
GÜNLERCE YÜZDÜKTEN SONRA. BİR SABAH BİR GEMİ TARAFIN-
DAN KURTARILDI...
YETER BE YONSON!.. HERİFİN KARNINDAKİ SULARI ÇIKARACA-ĞIM DİYE NEREDEYSE DERİSİNİ YÜZECEKSİN
3
NASILSIN EFENDİ İYİMİSİN?
ÇOK ŞÜKÜR ÖLÜMDEN KURTULDUM...
BU GEMİNİN ADI NEDİR. NEREYE GİDİYOR?..
GEMİMİZİN ADI "HAYALET" TİR JAPONYA'YA GİDİYORUZ..
KAPTANIMIZA KURT LARSEN DERLER ONUNLA KONUŞURKEN DİKKATLİ OL..ALLAHIN BELASIDIR..
ONUNLA GÖRÜŞMEDEN EVVEL VERİNDE ELBİSENİZİ KURUTAYIM...
KAPTANINIZ KİMDİR ONU DERHAL GÖRMELİYİM?..
TEŞEKKÜR EDERİM SENİN ADIN NE DELİKANLI?
TOM MUGRİD. HERZAMAN EMRİNİZDEYİM...

MUGRİD, VAN VEYDEN'İ KAPTANIN YANINA GÖTÜRDÜ...
BU ADAMA NİÇİN BÖYLE KOVA KOVA SU DÖKÜYORLAR?
BU ADAM MİÇO İDİ, ANİDEN ÖLDÜ, ONUN İÇİN KAPTAN LARSEN ÇOK SİNİRLİ...
14
"MİÇO'NUN ÖLÜSÜ BİRAZ SONRA BİR YATAK ÇARŞAFINA SARILIP, KAPTANIN KÜFÜRLERİ ARASINDA DENİZE ATTILAR..."
HAYVAN HERİF İÇKİDEN ÖLDÜ!
ÖLECEK ZAMANI BULDU.. DÖNÜŞTE ÖLSEYDİ OLMAZ MIYDI SANKİ..
KURT LARSEN KARŞISINDAKİ KİBAR ADAMI GÖRÜNCE DUDAKLARI ALAYCI BİR ŞEKİLDE KIVRILDI...
İŞİN NEDİR SENİN?
GAZETELERE EDEBİ YAZILAR YAZARIM...
PEKİ KARNINI NEYLE DOYURURSUN?
ALDIĞIM YAZI PARALARIYLE.. BENSİZİ BAŞKA ŞEY İÇİN GÖRMEYE GELDİM..
DEVAMI-GELECEK SAYIDA
VAN VEYDEN AŞÇI YAMAĞI OLUYOR...

MUSİKİ BİLGİLERİ

RAUF YEKTA BEY

Türk musikisi tarih ve nazariyatının büyük bilginlerinden, musiki âlimlerimizdendir. Türk musikisi hususundaki yüksek bilgisi Arap âleminde ve dünyaca tanınmakta idi. Rauf Yektâ Bey 1881 yılında İstanbul'da doğmuştur. Arif Bey isminde bir zatın oğludur. Meşhur Zekâi Dede'nin talebelerindendir. Uzun zaman konservatuarda Türk musikisi tarih ve nazariyatı hocalığı yapmıştır. Türk musikisine eserleri ile hizmeti büyüktür. Bu âlim sanatkârın eserleri maalesef pek az tanınmaktadır.

Üstad, 1935 yılında İstanbul'da vefat etmiştir.

BANDOLARIMIZ

Bizde ilk bandonun kuruluşu 130 yıla varmaktadır. İlk defa Padişah İkinci Mahmut tarafından arayda kurulmuştur. Bugün memleketimizin her köşesinde asker ve sivil olmak üzere çeşitli bandolarımız vardır. Bunlar merasimlerde vazife gördükleri gibi zaman zaman konserler de yaparlar. Bandolarımız içinde en meşhuru Ankara'daki Riyaseti Cumhur bandosudur. Bu, askerî bir bandodur. İstanbul'da sivil olarak, İstanbul Şehir Bandosu vardır. Bu da büyük bir bandodur. Çeşitli tümen bandolarımızdan sonra sivil bando olarak bir de İzmir Şehir Bandosu vardır. Bunlar tanınmış bandolarımızdır.

MÜZİK OKULLARIMIZ

Müzik okullarımızın memleketimize yaptığı faydalar, yetiştirdiği dünya ölçüsündeki satün büyük şehirlerimizde olmasını temenni ettiğimiz müzik okulları, konservatuarlar şimdiki halde Ankara, Istanbul ve İzmir'dedir. Bu okullardan Ankara ve İzmir konservatuvarğu halde, İstanbul Konservatuarı İstanbul Belediyesinin kurnatkârlarla meydandadır. Büları devletin himayesinde olduğu ve memleketimizin en eski bir müzik okuludur.

Nuri Sami KORAL

MAZİDEN İSTİKBALE DOLUDİZGİN...

Uzakdoğu'daki Âbidelerimiz

Bütün Avrupayı istilâ ettiği halde ilk defa şanlı Türk kalesi Akkâ önünde mağlûbiyet acısını tadan ünlü Fransız generali Napolyon Bonapart şöyle konuşuyor:

«Vatanına, icabında herşeyini tereddüt etmeksizin feda edecek kadar bağlı olan milletler kahramandır. İşte bunun içindir ki Türkler öldürülebilir, fakat mağlûp edilemezler.»

İşte dünyanın Türklere hayran olmasının sırrı...

Cihanda sulh, vatanda sulh parolası...

İşte bu parola uğruna Kore'de ölen Mehmetler... Sulh ve hürriyet uğruna oluk gibi ve seve seve akıttıkları kanlarile Uzak-Doğudaki bu küçük devletin toprağını suladılar.

Japon ve Kore basınının Kunuri savaşından sonra birliğimizden, «Tarihin kahraman Türkleri şimdi de Uzak-Doğu'yu fethediyorlar. Süngü üstatları kızıl çemberi çelik sünküleriyle yırttılar. Viyana kapılarındaki cengâverlerin torunları atalarını aratmıyorlar. Yaşasın kahraman Türk ordusu...» şeklindeki başlıklarla bahsetmiş olduğunu, Kore'den dönen akrabam Üsteğmen Vefa Aksel'den dinlerken göğsüm iftiharla kabardı, gözlerim yaşlarla doldu.

Ruhunuz şadolsun Kore şehitleri!...

Bugün Uzak-Doğu'da iki kahramanlık âbidemiz yükselmektedir: Biri Japonya'da dünün, biri Kore'de bugünün kahramanlık destanlarını esen rüzgârlara fısıldıyorlar. Bu âbideler muhteşem ve mukaddes birer kahramanlık sembolüdür. Biri Japonya'da dönüşte batan Ertuğrul'un hâtırası, diğeri dünya sulhünde hürriyet aşkının temeli olmuştur.

İşte biz ülkeler, denizler aşırı uzak topraklarda bile sulh ve hürriyet uğruna seve seve kanlarını döken, canlarını veren, Türklüğün şan ve şerefini bütün dünyaya tanıtan bu şehidlerin kahramanlıklarile övünüyoruz.

Ali Cülmüt SOYCAN

SÜRŞARJLI TAKSE PULLARI

1936 yılında basılan 12, 5, 3, 2 kuruş ve 20 paralık takse pullarına 20 kuruşluk siyah sürşarj yapılarak postada kullanılmağa başlanmıştı. Koleksiyona yeniden ve sürşarjlı olarak girecek olan bu pulların hangi değerlerine ne kadar sürşarj yapıldığını bildiriyoruz:

Eski kıymeti	*rengi*	*kıymeti*	*sürşarj*
12 Krş	pembe	20 Krş.	1.869.300
5 Krş.	gri-mavi	20 Krş.	2.110.000
3 Krş.	leylâki	20 Krş.	2.000.000
2 Krş.	mavi	20 Krş.	1.940.000
20 para	açıkkahve	20 Krş.	1.350.000

1936 yılında Atatürk Takse Pulları adı altında tedavüle çıkarılan bu pullar 1959 yılının Haziran ayında kısım kısım postada kullanılmağa başlamış ve beş pul tamamlanarak yeni bir seri teşkil etmiştir. Bu pulların hepsi 12 şer dantellidir.

KÖYE GELEN YABANCI

YAZAN: KEMALETTİN TUĞCU

Nerede o riyakâr, kavgalı, çekişmeli hayat, nerede bu iki fakir insanın birbirine kardeşçe, ana evlât, baba kız gibi sevmesi.

Ama köyde kalmasının bütün sebebi bu değildi. Büyük babası apartımanı ona vermişti. Avrupa'ya giderken «Ömer, ne kızımdan hayır var, ne damadımdan. Ben gözlerimi kapayınca bütün servetimi kumarda, eğlencede yerler. Bu apartımanı sana bırakıyorum. Beraber gidip tapoda muamelesini yapacağız. Yirmidört yaşındasın. Bu hakkına kimse itiraz edemez. Fakat bir şartım var. Anan, baban ne kadar zorlasa bu apartımanı satmıyacaksın. Bana yemin et.»

Ömer ona yemin etmişti. Yine o gün, tapo muamelesinden sonra Ömer tapu senedi ile birlikte cebine bir banka cüzdanı koymuştu. Büyükbabası onun hesabına bankaya onbin lira yatırmış ve «Avrupa'dan dönüşte beni sağ bulamazsan bu para ile vazife alıncaya kadar geçinirsin» demişti.

Ömer Büyükbabasının gayretiyle tahsile erken başlamış, onsekiz yaşında liseden, yirmi dört yaşında tıp fakültesinden çıkmıştı. Avrupa'da, büyük bir hastahanede ihtisas yapacak, lisanını ilerletecekti. Fakat gidişinin dokuzuncu ayında Büyükabbasının ağır hasta olduğu bildirilmiş, Ömer ilk vasıta ile geldiği halde büyükbabasının odasını ve yatağını boş bulmuştu.

Fakat bu yokluğun yerinde bir başka varlık ve hareket görünüyordu. Apartımanda misafir doluydu. Kumar oynanıyor, sabahlara kadar süren ziyafetler çekiliyor, bütün bu paraları bırakan adam için de bir damla gözyaşı dökülmüyor, bilâkis annesi ona:

— Bizi çok sıktı, bizi herşeyden mahrum yaşattı, diyordu.

Annesi, kendi babasının ölümüne sevinmişti. Ömer itiraz ettiği zaman:

— Senin aklın ermez. Bu eski kafalı adamın elinden neler çektiğimi ben bilirim, demişti.

Hiçbir mesleği, hiçbir işi olmıyan, içen, kumar oynıyan babası annesiyle tam kafa dengiydi. Hemen bir otomobil almış, bir şoför tutmuş, evdeki emekli hizmetçilere yol vermiş, genç kızlar, erkek hizmetçiler tutmuşlardı.

Ömer büyükbabasının üst kattaki odasına yerleşti. Fakat sabahlara kadar caz sesinden, kadın kahkahalarından uyumağa imkân yoktu. Sabahleyin erken kalkıp aşağıya inince ayaklarına boş içki şişeleri, yerlere dökülmüş mezeler takılıyordu. Her taraf içki ve sefahat kokuyor, hizmetçiler bile saat ondan evvel odalarından çıkmıyorlardı. Apartımanın her katı mükemmel döşeli olduğu halde hepsini yok pahasına satmış, yeni eşya almışlardı.

Ömer bu sefahati, gelişinin onbeşinci günü kötülemiş:

— Anne, bu gidişle senesine kalmaz büyükbabamın bıraktığı bütün para tükenir, demişti.

Kadın haykırdı:

— Nasıl lâkırdı o. Ben sosyete kadınıyım. Benim gibi bir kadına biraz rahat yaşamayı çok mu görüyorsun?

— Anneciğim yanlış anlama. Bir defa hesap et. Ne var ne yok satıp bankaya koymuşsunuz. Her gün binlerce lira çekiyorsunuz. Bu bir hesap meselesidir.

— Senin bu işlere aklın ermez. Bugün bin harcarız, ertesi gün milyon gelir.

— Nereden gelir anne?

— Nereden gelecek, kumardan!..

— Anne şimdiye kadar kumardan zengin olmuş bir insan tanıdın mı?

Babası bağırdı:

— Bırak şu hacıağayı. Tüketme yüreğini!

— Senin bu işlere aklın ermez. Bugün bin harcarız. Ertesi gün milyon gelir.

Bu sözü babası annesine söylüyordu. Yani Ömer bir hacıağa idi. Bu kadar makul bir sözü dinlemeğe tahammülleri yoktu.

Ogüne kadar babasından bir babalık görmemişti. Birgün elinden tuttuğunu, birgün kucağına aldığını hatırlamıyordu.

Hacıağa sözü kızkardeşinin pek hoşuna gitmişti. Arkasına yaslanarak öyle kahkahalar atıyordu ki Ömer onun deli olup olmadığını düşündü. Yemekten kalkmış ve odasına çekilmişti.

Eskiden büyükbabayı, bütün bu serveti kendilerine bırakan adamı nasıl evde fazla buluyor, nasıl ölsün diye gözünün içine bakıyorlarsa, şimdi de kendisini yadırgıyorlardı.

Ömer ihtisasını tamamlamak için büyük hastahanelerden birine girmek üzereydi. Fakat bu şehirde, bu insanlar arasında yaşıyamıyacağını anladı. Bir akşam yemekte haber verdi:

— Anne, Karayolları bir doktor arıyor. Ben ihtisasımı yapmadım ama teklifimi kabul ediyorlar. Müsaade ederseniz Anadolu'ya gideceğim.

Annesi saçma sapan birşey söylenmiş gibi başını çevirdi:

— Ne dedin, anlamadım. Anadolu mu dedin?

— Evet, Anadolu'da köprü yapan bir grupun doktoru olmak istiyorum.

— Yani, Anadolu'ya gidiyorsun?

— Evet!

Annesi bir kahkaha kopardı. Okadar gülüyordu ki Ömer yavaş yavaş kızmağa başladı. Babası da gülüyor ve:

— Bari gitmişken Burçak köyüne de uğra! diyordu.

Ne demekti bu? Ömer bu sözün mânasını anlamağa çalışırken annesi:

— İşte bu aklıma gelmezdi, diyordu. Insan nasıl da aslına çekermiş. Bir sokak köpeğini istediğin kadar terbiye et. Tara, temizle, yavru olduğu için güzelliğine aldan. Büyüyünce çomarlaşır, sokak köpekliği hemen sırıtır.

Ömer haykırdı:

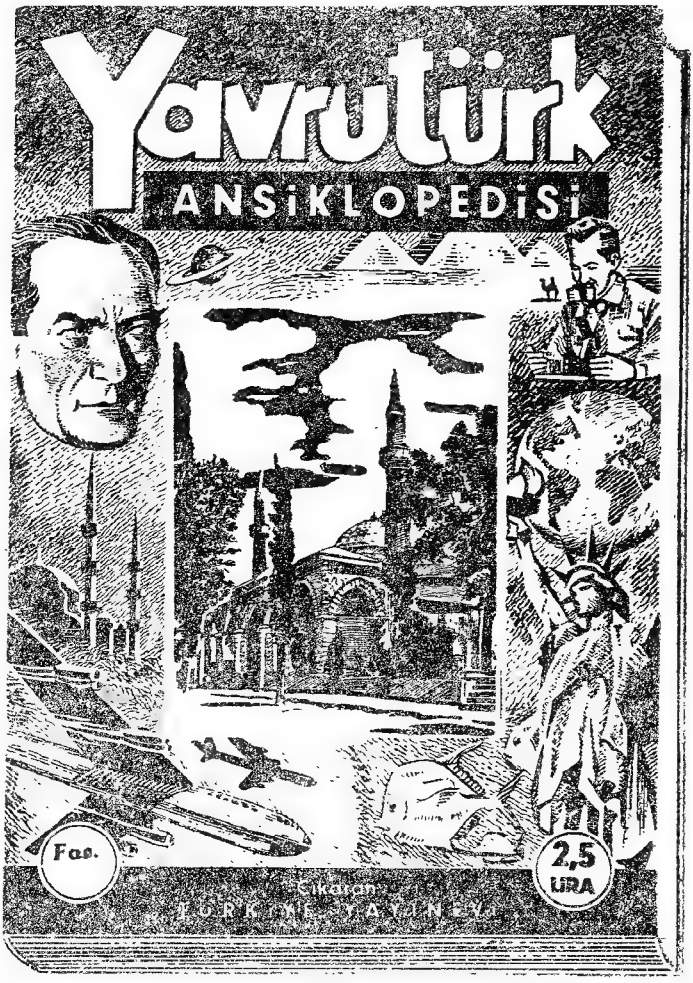
— Anne, bu misali benim için mi söylüyorsun?

Kadın cevap vermeden babası:

— Annenin sinirleri bozuk, saçmalıyor. Sen bildiğin gibi yap. Bize ne soruyorsun. Çocuk musun sen? demişti.

(Devamı gelecek sayıda)

DİKKAT! Anneler, Babalar, Öğretmenler, ve Çocuklar!



EN MODERN METODLARLA MEYDANA GETİRİLEN İLK ÇOCUK ANSİKLOPEDİSİ

İkinci Fasikülü ÇIKTI

ÇIKARAN: TÜRKİYE YAYINEVİ

BEHER FASİKÜLÜN FİATI 250 kuruştur.

Kapaktaki resmin hikâyesi

Olmuş bir vak'a

ÖLÜME RAMAK KALMIŞTI...

Vanoli, babasının kamyonetini o kadar seviyordu ki, bu aşırı sevgisi yüzünden az kalsın korkunç bir şekilde ölüp gidecek ve bütün aileyi mateme boğacaktı! Ama bu olayda babasının da kabahati çoktu. Aşağıda, saatte 160 kilometre hızla giden kamyonet'in, 56 dakika ölümle pençeleşen küçük Vanoli'nin macera.sını okuyacaksınız..

Milano'nun (İtalya) Lainate mahallesinde oturan mes'ut bir aile vardı. Aile reisi otuz yaşlarında, iyi kalbli, temiz bir insan olan Giovanni idi. Bekârlığında biriktirdiği paraymış bununla öteberi taşımak suretiyle bir küçük kamyonet satın alarak ailesine oldukça rahat bir hayat temine muvaffak olmuştu.

Yalnız bu iyiliksever adamın içini kemiren, onu düşüncelere sevkeden birşey vardı. Üç yıldır evli oldukları halde, henüz çocukları olmamıştı. Halbuki Giovanni çocuk dendi mi deli olur, mahalledeki bütün küçüklere her akşam işten dönüşte hediyeler taşırdı.

Ah bir çocukları olsaydı.

Küçük kalbinin kuş gibi çırpındığını duyuyor, gözleri korkudan büyüyordu...

Tanrı, karı-kocanın devamlı dualarını kabul etmiş olacak ki, nihayet iki yıl önce nur topu gibi,ışıl ışıl gözlü bir kız çocukları dünyaya geldi. Adını Iside Vanoli koydular. Bu yavru ile birlikte saadetleri bir kat daha arttı. Çünkü çocuk, bir yuvanın asıl temelidir.

Vanoli büyüdükçe daha güzelleşiyor, zekâsı ile anne ve babasını hayretlere düşürüyordu. Bukle bukle sarı saçları, zeki bakışları, hafif yaramazlığı ailenin içindeki neş'eyi hudutsuzluğa yükseltiyordu.

Lâkin, beklenilmedik bir olay, az kalsın ailenin mateme boğulmasına sebep oluyordu. Küçük Vanoli, her akıllı çocuk gibi meraklıydı. Sormak, öğrenmek ve bilmek isterdi. Babasının pırıl pırıl kamyonetine bayılıyor, onunla gezmekten sonsuz bir zevk alıyordu. O sabah yine erkenden kalkmış, babasını öpmüş, sonra arka taraftaki bahçeye çıkmıştı.

İşte kamyonet orada duruyordu. Günün ilk ışıkları altında ne de güzel parlıyordu ama... Vanoli kamyonetin yanına sokuldu. Onu okşadı, hayran hayran seyretti. Sonra ön tanponun üzerine çıkıp, motörü soğutan suyun konduğu kısmı örnet tıtıllı kapağa parmaklarını sürterek eğlenmeye koyuldu. Bu eğlence onu kendinden geçirmişti.

Fakat ne oluyordu?

İki yaşındaki kız çocuk, dehşet içinde irkilip, kamyonetin ön tarafına sımsıkı yapıştı! Araba gidiyordu. Evet, evet... babası kamyoneti hareket ettirmiş ve tekerlekler Milano'nun meşhur geniş asfaltı üzerinde hızla dönmeğe başlamıştı. Vanoli küçük kalbinin kuş gibi çırpındığını duyuyor, gözleri korkudan büyüyor, kamyonet sarsıldıkça, düşme tehlikesi biraz daha artıyordu. Şayet ayağı kayacak olsa paramparça olcağı muhakkaktı.

Bağırmak, durumu babasına bildirmek istedi ama, motörün uğultusu ve korkudan kısılan sesi mani oldu. Kuvveti gittikçe kesiliyordu. Mütemadiyen dehşet içinde asfalta baktığından başı dönüyor, gözleri kararıyordu. Gerçi ölümün bir insan için ne demek olduğunu bilmiyordu ama, içindeki korkuya daha fazla tahammül edemiyecekti!

Eyvah!...

Su deposu ısınmağa başlamıştı. Minik, narin elleri yavaş yavaş yanıyordu. Tutunduğu yeri bıraktığı anda, kamyonetin o çok sevdiği te-

kerlekleri altında can verecekti İşin fenası babası o gün uzak bir yerde iş almıştı. Bu yüzden mütemadiyen gaza basıyor, süratli gidişin verdiği neş'e ile mest oluyordu. Bu işten epey para alacak ve akşam sevgili yavrusu Vanoli'ye hayallerini hakikat yapacak olan o plâstik koc bebeği götürecekti. Ah, yavrusu kimbilir ne kadar çok sevinecekti bu hediyeye...

Kamyonet, saatte 160 kilometre hızla yol alıyordu. Kalabalık yerlerken geçerken, küçük kızı ön tamponda gören kadın ve erkekler feryat ediyorlar, lâkin Giovanni bu çağırışların kendisine muhtemel bir faciayı ihtar etmek için atıldığını farkedemiyordu. Onun aklı fikri akşam eve götüreceği plâstik koca bebekteydi. Vanoli'nin sevinç dolu gözleri, etrafı görmesine mâni oluyordu.

Su deposu iyice kızmıştı. Vanoli artık tek eliyle tutunuyor, dehşet içinde dişlerini sıkmış azraille pençeleşiyordu. Kamyonet hareket edeli 56 dakika olmuştu. Bu müddet zarfında Vanoli'nin annesi kızını aramış, bulamamış ve gözyaşları içinde karakola koşmuştu. Şimdi her tarafta Vanoli aranıyordu.

Vanoli, radyatör dediğimiz su bölümünü tamamen bırakacağı sırada, rüzgâr başındaki kırmızı kurdeleyi havalandırıverdi. Giovanni radyatörün önünden yükselen kırmızı kurdeleyi görünce irkildi. Yaramaz Vanoli yoksa kurdelesini mahsus mu oraya bağlamıştı. Yahut... Boğazına birşeyler düğümlenir gibi olmuştu. Yahut... ama bunu düşünmek bile istemiyordu. Sabahleyin mutadı veçhile arabayı kontrol etmemişti. Sonra kamyonet hareket ettiği sırada da Vanoli ortalarda yoktu. Ona el sallamamıştı.

Vanoli'ye birşey olursa babası muhakkak ki delirebilirdi. Buna rağmen aklını başına toplamağa çalışarak gazı kesti ve frene yavaş yavaş basmağa başladı. Çünkü ânî fren yapacak olursa, husule gelecek sadme neticesinde bir felâket doğabilirdi. Babalık hissi, şimdi artık kızının radyatörün önünde ölüm heyecanları ve hattâ ölüm anının korkusu içinde bocaladığını ihtar ediyordu.

Kamyonetin hızı gittikçe yavaşladı ve nihayet durdu. Zavallı Giovanni bir müddet direksiyonun başından ayrılmadı. Hiç ses yoktu. Yoksa yavrusu o farkında olmadan düşüp parçalanmış mıydı?

Nihayet...

Nihayet, bir inilti, yahut güçlükle çıkan bir hıçkırık sesi duyar gibi olunca yerinden fırlayarak kamyonetin önüne koştu.

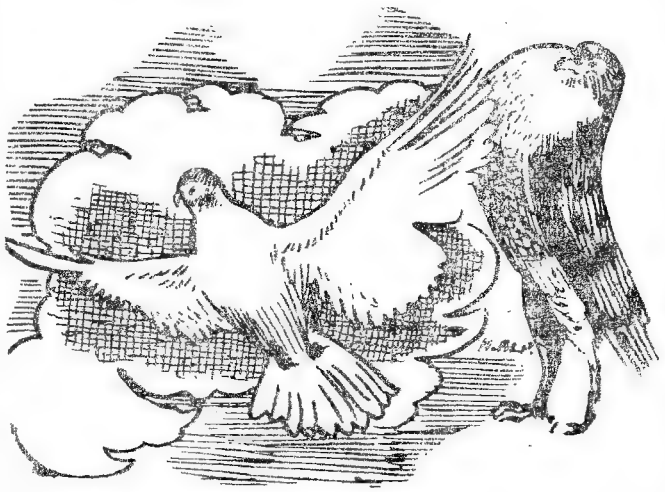
İşte, Vanoli orada korkudan büyümüş gözleriyle ağlıyordu. Elleri yanmış, güzel yüzü solmuş, tombul bacacıkları tamponun sert demirine çarpa çarpa çürümüştü.

Giovanni yavrusunu bağrına basarken, dikkatsiz davranışı yüzünden doğan bu olaydan dolayı kendi kendisini azarlıyordu.

Vanoli ise babasının kuvvetli kollarını bulur bulmaz bayılmıştı!

Hayvanlar Alemi

GÜVERCİN



Camilerin, türbelerin etrafında sürü sürü gördüğünüz güvercinler memleketimizin en tanınmış hayvanlarıdır. Yalnız bizim memleketimizde değil, dünyanın her tarafında güvercin bulursunuz. Yalnız cinsleri değişir. Çünkü bugün yeryüzünde yaşayan 550 cins kadar güvercin bulunduğunu söylüyorlar.

Bu hayvan çok eski zamanlardanberi insana alıştırılmış ve beslenmiştir. Beş altı bin yıldanberi eti için, süs için ve haberlemek için güvercin beslendiği biliniyor. Bizde eti yenecek hayvan bol olduğu için güvercinler yenmez. Çok defa camilerin, türbelerin çatıları altında kendilerine rahat yer bulan bu hayvanlar kutlu sayılır, el sürülmez. Hattâ onlara arpa, mısır serpilir.

Bizim memleketimizde güvercinden postacı olarak faydalanılır. Şimdiye kadar kapınıza bir posta güvercini gelip size mektup getirmediği için buna şaşacaksınız. Fakat dediğimiz doğrudur. Haber güvercinleri orduda muhabere birliklerinde kullanılır. Bunlar telefonla telgrafla, telsizle yahut işaretlerle haberleşmek imkânları kalmadığı zaman kullanılırlar. Bacaklarına bağlanan küçük bir tüp içine konan şifreli mektupları yuvalarının bulunduğu yere götürürler.

Güvercinin bu işi postacılık etmek düşüncesile yapmadığı muhakkaktır. Hayvan yuvasına, eşine ve yavrularına çok bağlıdır. Onların yanına döner. Orada da getirdiği mektubu alırlar.

Güvercin, kuşlar arasında yuvasına en bağlı olan ve daima çift olarak yaşıyan bir hayvandır. Dişi güvercin çok defa iki tane yumurta yumurtlar. Kuluçka zamanında erkek ve dişi kuş nöbetleşe yumurtaların üstüne otururlar. Yavrularına çok büyük bir özenle bakarlar. Onları yetiştirinceye kadar da korurlar. Bir dişi ve bir erkek güvercin ölünceye kadar beraber yaşar.

Güvercin yavrusunun ilk yiyeceği anasının, babasının kursağından sızan bu suyu ağızlarından yavrularının ağzına akıtırlar. İşte bundan alınarak masallara, söz temsillerine «kuş sütü» denilen birşey girmiştir. Aslında kuşlar yumurtadan ürerler; sütleri yoktur.

EĞLENCE Bilmece BULMACA

ABGLI

FARK

Sinemada filmi en geriden seyrediyorlardı.

Ertan ablasına sordu:

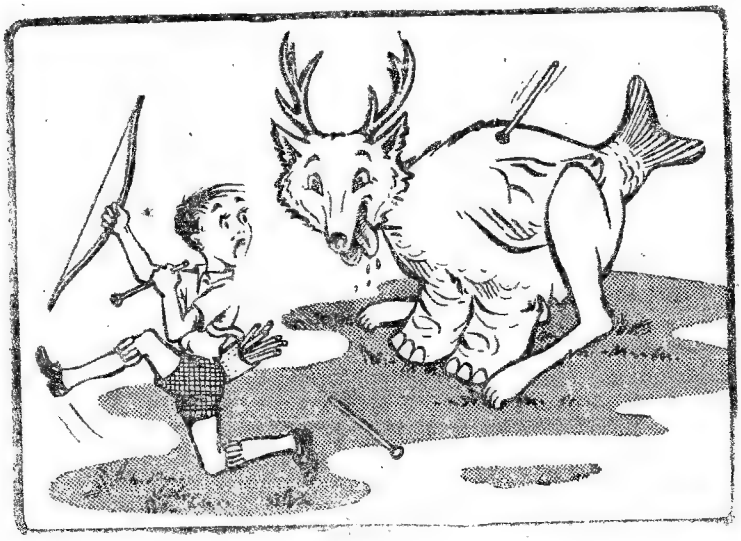
— Ön sıralarla arka sıralar arasında ne fark vardır?

Ablası cevap verdi:

— Önde oturanların boynu tutulur!

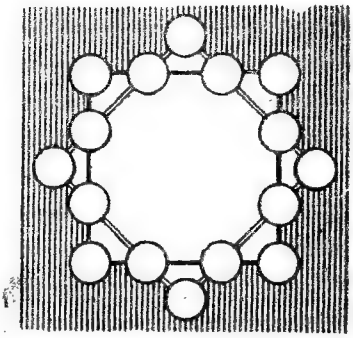
Resmi dikkatle inceleyin... Hiçbir şeya farketmediniz mi? Ressam resim çizerken 8 yerde hataya düşmüş. Bu hatalar bulabilir misiniz?

(Meselenin halli karşı sayfada)



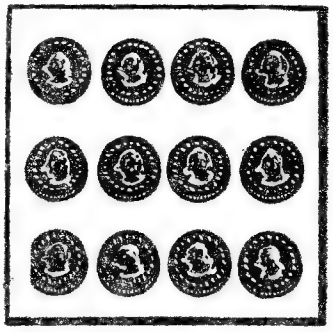
Kıymetli avcımız kaçmaktan başka çare bulamamış... Fakat bu acaip hayvandan kaçmaya da hakkı yok mu? Şüphesiz ki ressamımızın muhtelif hayvanlardan bu acaip yaratığı meydana getirdiği anlaşılmıştır. Bu hayvanları tanıyabilir misiniz?

(Meselenin halli karşı sayfada)



İki kare, birbirlerine çaprak gelecek şekilde üstüste yerleştirilmiş. Bu karelerin kenarlarının üstünde de küçük daireler var. Şimdi bu dairelerin içine 1-16 arasındaki sayılardan yerleştireceksiniz. Fakat her harenin üzerindeki dairelerdeki rakamların toplamı 34 etsin.

(Halli karşı sayfada)



Resimdeki paraları o şekilde yerleştirin ki, yedi ayrı istikametten bakıldığı zaman dört tane bulunsun.

(Halli karşı sayfada)

SU, ELEKTRİK

— Benim anneme doktor su tedavisi tavsiye etti, yarın Bursa'ya gidiyoruz.

— Benim babam da elektrik tedavisi ile iyi oldu!

Zeki altta kalır mı hiç? O da karıştı:

— O da bir iş mi? dedi, benim anneannem suyu, elektriği bıraktı, şimdi havagazı tedavisine başladı.

ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

SAYI: 63 CİLT: 5

5 AĞUSTOS 1959

Sahibi ve yazı işlerini fiilen idare eden :
CELÂL DEMİRAY

Hazırlayan :
OĞUZ ÖZDEŞ

Yayınlayan :
TÜRKİYE YAYINEVİ

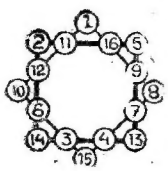
Ankara Caddesi No. 36
İstanbul

Telefon : 22 37 14

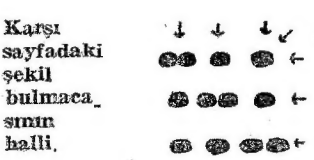
Basıldığı yer :
TÜRKİYE BASIMEVİ

Klişe: Türkiye Klişe Atölyesi

Sayısı : 75 kuruş. Yıllık Abonesi (52 sayı) 39, altı aylığı 19,5 lira. Dış ülkelerdeki abonelerden 5 lira fazla ücret alınır. İlânın santimi sekiz liradır.



Karşı sayfadaki şekil bulmacasının halli.



Karşı sayfadaki şekil bulmacasının halli.

İŞİTECEK KİMSE YOK!

Seyirci yok denecek kadar azdı. Gelenler de biraz sonra çıkıp gittiler. Sahnede artistlerden biri rol icabı diğerinin kulağına gizli birkaç söz söylemek için eğildi. Öbürü:

— Aman birader! dedi, söyliyeceğini açık söyle, nasıl olsa işitecek kimse yok!

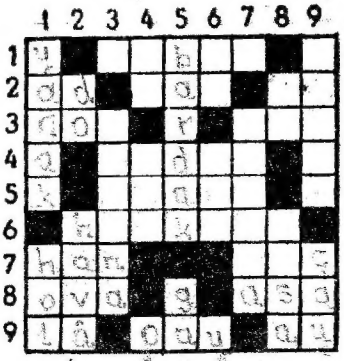
Beraber GÜLELİM

DÜŞER SONRA

— Şu adamı görüyor musunuz? Cebi deliğin biridir!

— Züğürt mü?

— Yok canım, paraları cebine koymaz ki, kesesine koyup cebinde saklar!

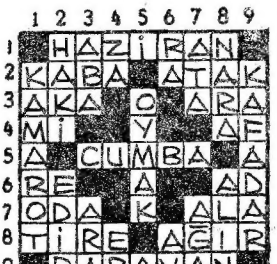


SOLDAN SAĞA:

1 — Tahin yapmakta kullanılır. 2 — İsim, bu mevsimin bir yemişi, bir nota. 3 — Koyunun erkeği, ıslak. 4 — Beyazlı. 5 — Taneli bitkiler. 6 — Bir işin içyüzü. 7 — Eski zaman oteli, spor müsabakası. 8 — Nehirlerin yayıldığı yer, uzun baston. 9 — Bir nota, hisse, yılın on ikide biri.

YUKARDAN AŞAĞI:

1 — Yüzümüzün yan tarafı, avlu. 2 — Bir nota, ayda bulunmıyan. 3 — Küçük deniz motörü. 4 — Bir saz âleti, bir çeşit boya. 5 — Su kabı, «gaga» nın yarısı. 6 — Bir binek hayvanı, konuşmasını bilmiyenin «hayır» ı. 7 — Dişleri bozulmuş vida. 8 — Bir nota, keder. 9 — Buğday tanelerinin bulunduğu yer, ırmağın küçüğü.



Geçen Haftaki Bulmacanın Halli

UYKU İLE YEMEK

Yemek yemekle uyku uyumayı pek seven biri uyurken rüyasında kendini zengin bir evde ziyafette türlü türlü yemekler yerker görüyordu. Bu sırada kendi evinde öğle yemeği için uyandırılıverdi. Aldırış etmedi, yatağın içinde soldan sağa dönerek:

— Bırakın beni yahu! diye söylendi. Bu iki sevdiğim şey her zaman bir araya gelmez!

FARE YÜZÜNDEN

Zengin evin kedisi ile fakir evin kedisi duvar üstünde konuşuyordu:

Zengin evin kedisi:

— Sorma kardeş! dedi, dün gece bir fındık faresi tuttum, hiç kimse artık beni kucağına alıp sevmiyor!

Fakir evin kedisi cevap verdi:

— Beni de fare tuttuğum zaman severler!

KARŞI SAYFADAKİ MESELENİN HALLİ

1 — Gökyüzünde güneşle birlikte yıldızlar parlıyor.
2 — Şapkanın dibi yok.
3 — Adamın aynı tarafta iki kulağı var.
4 — Biponun ters tarafından içiyor.
5 — Su hortumu musluğa bağlı değil.
6 — Su, hortumun ağzından çıkmıyor.
7 — Adamın pabuçları değişik.
8 — Çiçeklerden birisi ters olarak çizilmiş.

KARŞI SAYFADAKİ MESELENİN HALLİ

1 — Baş, tilkinin.
2 — Boynuzlar, geyiğin.
3 — Gövde, tavuğun.
4 — Kuyruk, balığın.
5 — Ön ayaklar, filin.
6 — Arka ayaklar kangurunun.

BİLGİNİZİ ÖLÇÜNÜZ'ÜN CEVABI

1. Bilârdo.
2. Akrep.
3. Kütahya.

ÇOCUK HAFTASI ANSİKLOPEDİSİ

GÖKYÜZÜNDE OLUP BİTENLER

Birçoklarımız gökyüzüne bakmış ve yıldızları merak etmiştir. İşte astronomi, gökyüzü varlıklarını ve orada olanları inceleyen bir ilimdir. Eski âlimler, yıldızların birçoklarının bir arada şekiller meydana getirdiğini görerek bunların bir haritasını yapmışlardır. Şekillerini resmettikleri yıldız gruplarına da takım yıldızlar adını vermişlerdir.

Galileo, 1609 senesinde teleskobunu gökyüzüne çevirdiği zaman gökyüzü âlemi hakkında hayli şey biliniyordu. Fakat o yepyeni şeyler keşfederek yeni araştırma konularını ortaya koydu. O zamandan beri insanlar teleskoplarla gökyüzünün derinliklerine dalmağa çalışarak, yeni yeni şeyler keşfetmektedirler.

Teleskoplara ilâve edilen fotoğraf makineleriyle, hiç görünmeyen yıldızların resimlerini çekmek mümkün olmaktadır.

KUŞLAR HAKKINDA BİLGİNİZ VAR MI?

Birçok çeşit kuşlar vardır. Bizim en iyi tanıdıklarımız uçucu onlarlardır. Bazıları seslerinin güzelliği, bazıları da tüylerinin parlaklığı ile dikkatimizi çekerler. Kuşlar, sayamıyacağımız kadar çok kurt, böcek yiyerek çiçek bahçelerimizi, meyve bahçelerimizi korurlar.

Kuşlar, bedenleri tüylerle kaplı hayvanlardır. İki bacakları, iki kanatları vardır. Ve hemen hepsi de uçarlar. Umumiyetle çok hafif, kemiklerinin içleri boş ve çok sıcakkanlıdırlar. Kanın vücuttaki deveranı artsın diye kalbleri son derece hızlı atar. Kuşlar yumurtlarlar. Yavrularını bu yumurtadan dünyaya getirirler. Ana kuş, içerideki bebek kuş büyüsün diye, yumurtaların üstünde oturarak onların ısınmalarını temin eder. Yavrular yumurtadan çıkacak kadar büyüdükleri zaman da gagalariyle yumurtayı kırarlar. Yavru kuşlar yumurtadan çıktıktan pek kısa bir zaman sonra kendi başının çaresine bakacak bir duruma gelir. Sadece ardıç kuşları ve kartalların yavruları bir müddet ısınmak, korunmak isterler.

Kuşlar, bahar ve yaz aylarında yumurtlarlar. Bu suretle sonbahar geldiğinde yavrular uçacak bir hale gelmiş olurlar. Kuşların pek çoğu soğuk havalarda sıcak iklimlere doğru göç ederler. Günde 200 mil katedebilirler. Bazıları Alaska'dan Havai'ye kadar, bütün bir okyanusu kateder.

Kuşlar uzun ömürlü değildirler. Güzel öten kuşların ononbeş senelik ömürleri vardır. Birkaç, kıvrık gagalı, kuvvetli pençeli kuş, diğer hayvanları avlıyarak karınlarını doyururlar. Baykuşlar, kartallar ve çaylaklar farelerin ve yılanların düşmanıdırlar. Kartalların kuzu ve keçi yavrularını bile kaçırdığı görülmüştür.

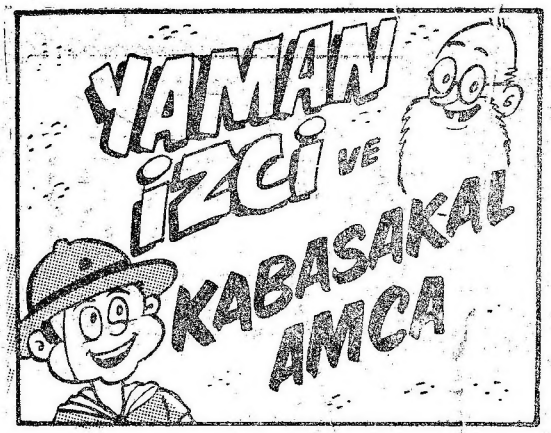
Balıkçı kuşlar, denizde avlarının arkasından dalarak derinlere giderler. Diğer balıkçı kuşlar suyun sathında yüzer ve gagalariyle balığı avlarlar. Balıkçıl ve balaban kuşları gibi uzun bacaklı, uzun gagalı olanları da vardır.

Kuşların diğer bir cinsi gayet iyi yüzücü olurlar. Bacakları da bu iş için uygun yaratılmıştır. Ördeklerin, kazların ve kuğuların ayak parmaklarının arasına deri gerilidir. Ayaklar birer kürek vazifesini görürler.

Afrika'nın gri renkteki papağanı, Meksika'nın sarı kafalı papağanı ve diğer bazı kuşlar o kadar güzel konuşurlar ki, onları hayvandan ayırmak pek güçtür.

Belki de dünyanın en garip kuşları penguenler ve devekuşlarıdır. Penguenler uçamazlar ama kanatlarını birer yüzgeç gibi kullanabilirler. Kuzey kutbunun buzlarla donmuş topraklarında yaşarlar.

YAMAN İZCİ VE KABASAKAL AMCA



BU SAYIDA:

BALİNA'yı Parçalayan Gemi

ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI